



LA MANUFACTURE  
MÉDOCAINE

ART CONTEMPORAIN  
SPECTACLE VIVANT  
EXPOSITIONS

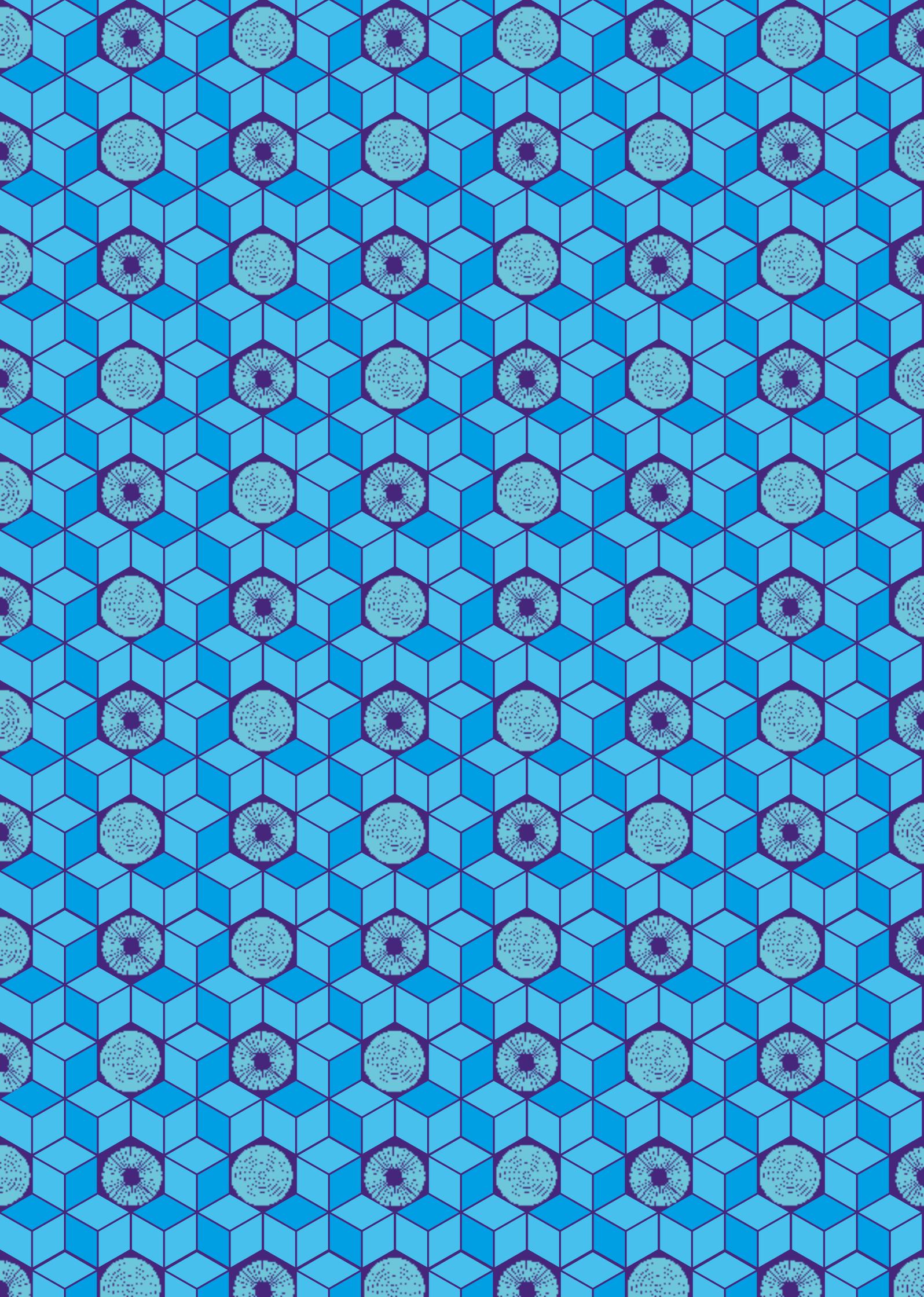
Médoc Cœur  
de Presqu'île  
communauté de communes

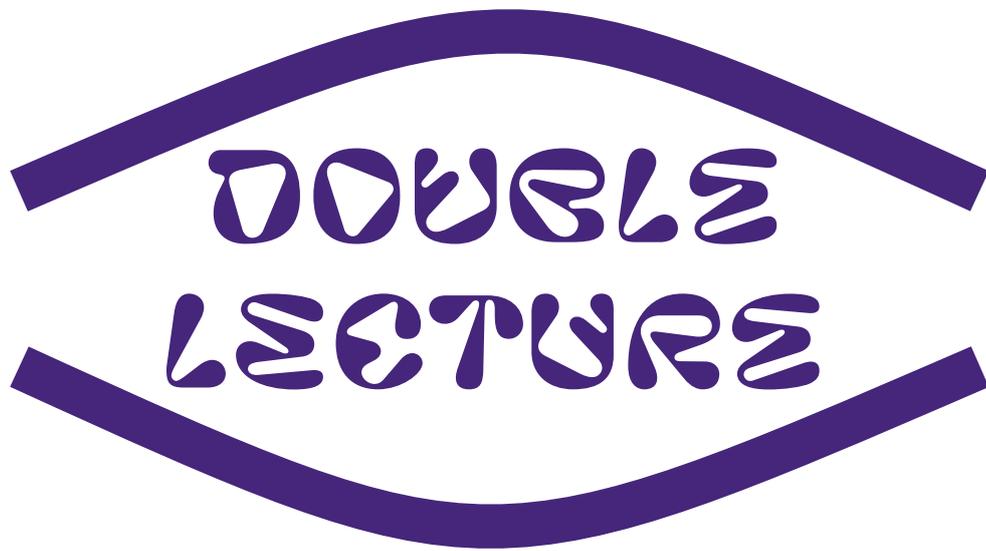


DOUBLE  
LECTURE



Benjamin  
Grafmeyer





**DOUBLE  
LECTURE**

# mon travail

**GRAPHISTE**

**IMPRIMEUR**

**ARTISTE**

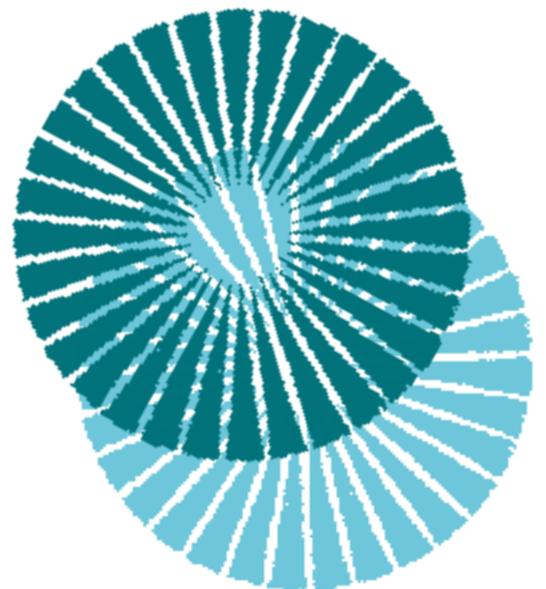
Artiste, graphiste et sérigraphe, je m'amuse à travailler avec les lettres, les formes et les couleurs.

Mes œuvres sont souvent créées en utilisant une technique d'impression : la sérigraphie.

Parfois, elles sont imprimées sur du papier (comme des affiches), du tissu (comme des tee-shirt) et beaucoup d'autres matériaux.

J'aime qu'on s'amuse à déchiffrer et décrypter les images.

Parfois, je fais des œuvres collectives et collaboratives en faisant participer le public à des ateliers.



# *l'exposition double lecture*

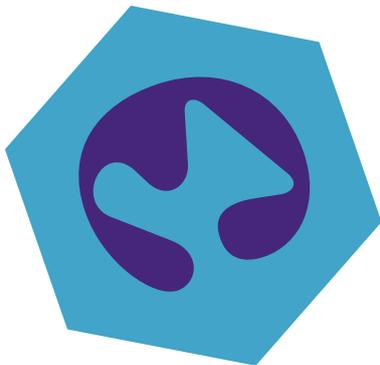
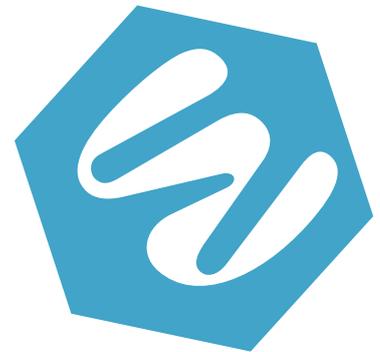


Vous allez découvrir des affiches imprimées en sérigraphies. Les œuvres exposées permettent d'aller à la découverte du graphisme et de l'illustration.

**Nous allons *JOUER ENSEMBLE* à savoir ce qu'on voit et ce qu'on lit.**

Ouvrez bien l'œil (et même les deux yeux). Vous allez devoir utiliser votre DOUBLE LECTURE car vous verrez des formes et du texte qui s'entremêlent et se camouflent, apparaissent puis disparaissent.

Derrière ces jeux de déchiffrage, de décryptage, d'illusions d'optiques et de camouflages, vous allez peut-être réussir à découvrir ce que cachent les différentes œuvres.



Tout le monde a son propre regard.  
On peut s'intéresser juste aux couleurs fluo, aux formes, à ce qu'on lit ou simplement à ce qu'on voit. On distingue souvent d'abord des formes graphiques puis des mots et parfois les deux à la fois. Chacun·e ayant son propre regard et sa propre lecture.

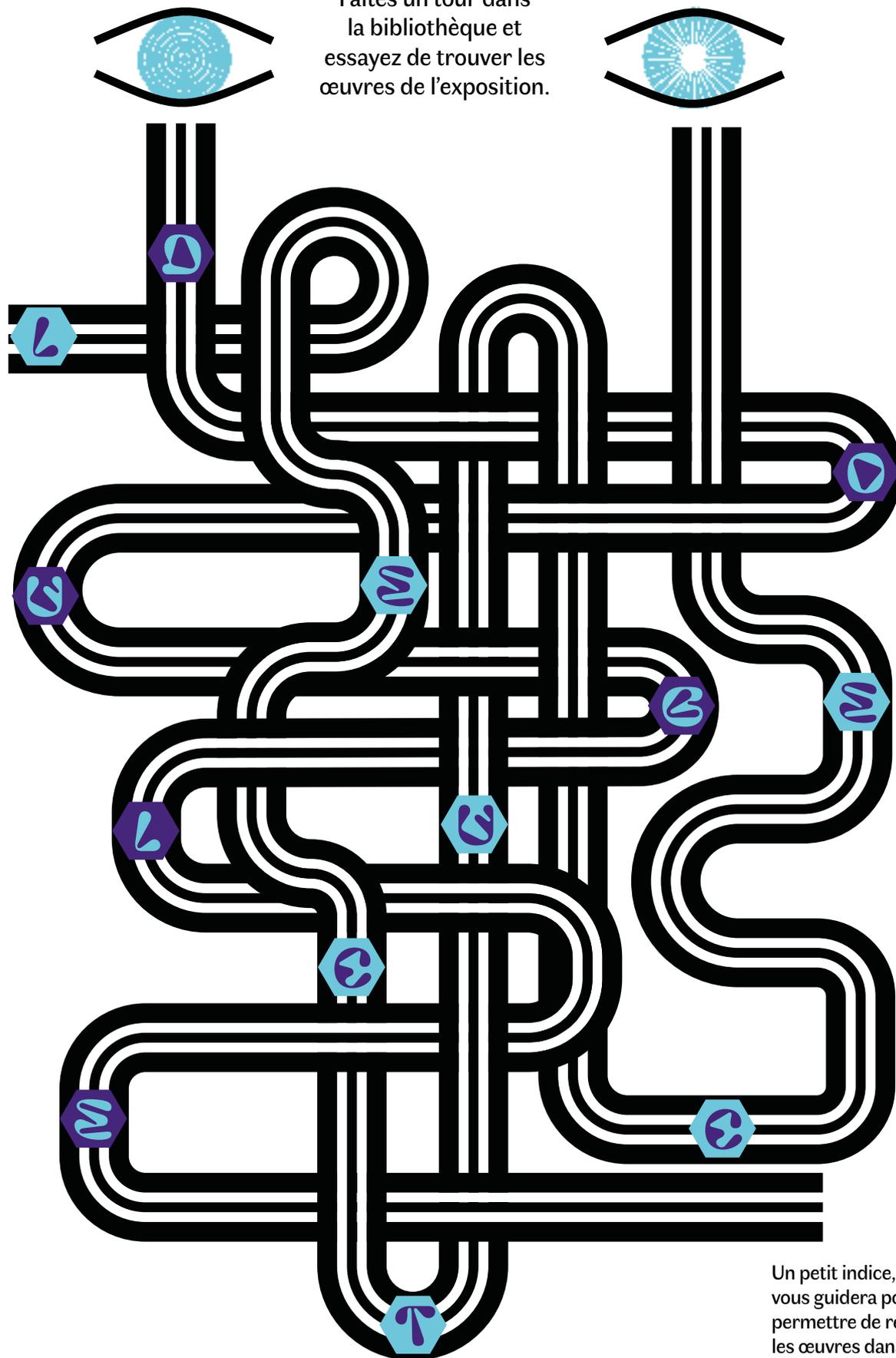
Au fait, connaissez-vous des animaux qui se camouflent ?  
Connaissez vous des techniques pour coder des alphabets ?  
(morse, drapeaux...)

Quelques mots clés pour aller plus loin

lettres / alphabets  
affiche / typographie  
sérigraphie / graphisme  
camouflage / morse

# ouvrez bien les yeux

Faites un tour dans  
la bibliothèque et  
essayez de trouver les  
œuvres de l'exposition.



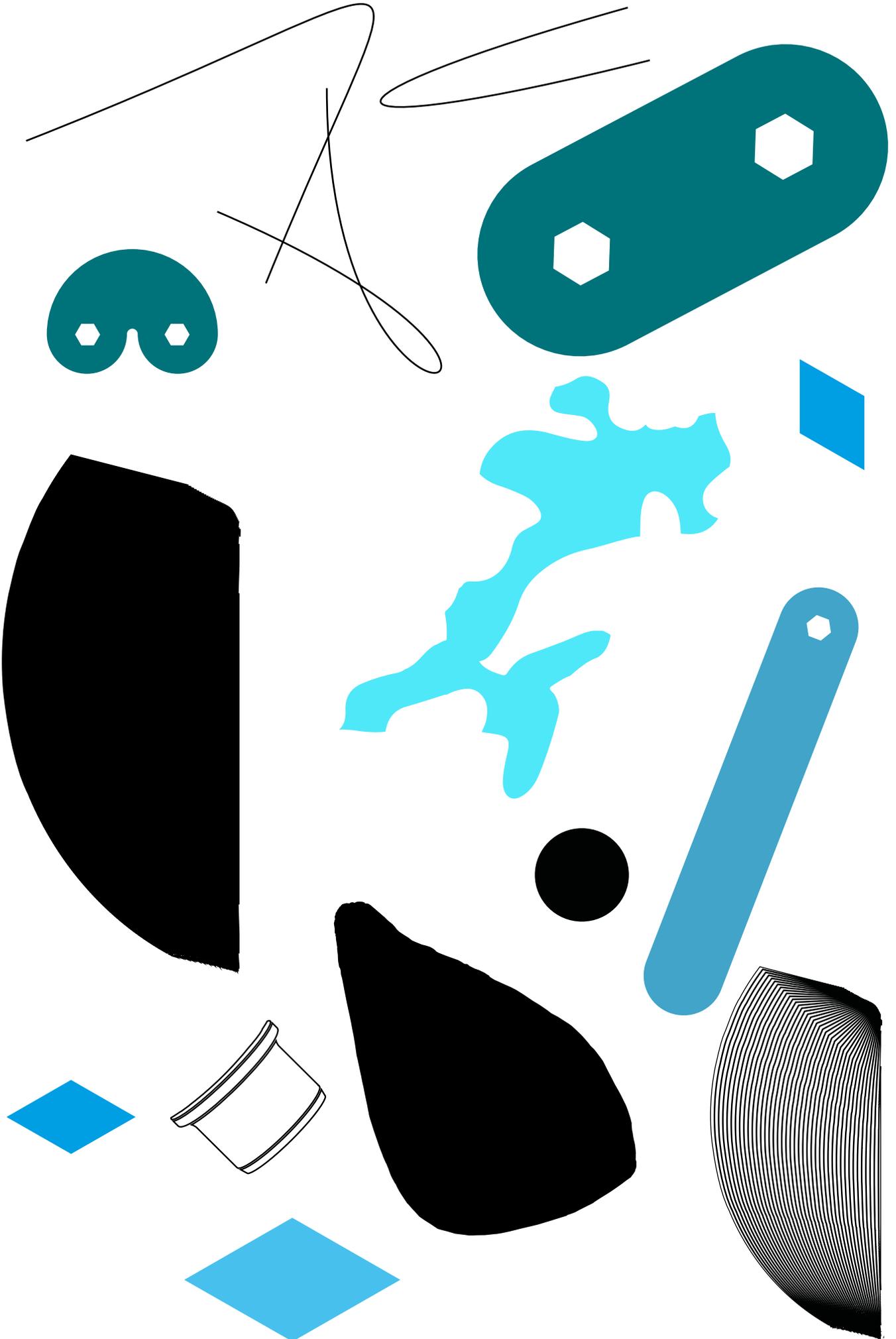
Un petit indice, un signe  
vous guidera pour vous  
permettre de retrouver  
les œuvres dans  
la bibliothèque. 

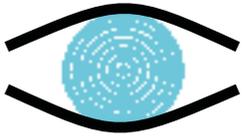
# *quoi? quoi? quoi?*

Des ronds ? Des carrés ? Des couleurs ?

Vous pouvez dessiner ou prendre des notes sur les formes ou d'autres choses que vous avez repérées dans l'exposition et sur les œuvres.







*avez-vous vu ?*

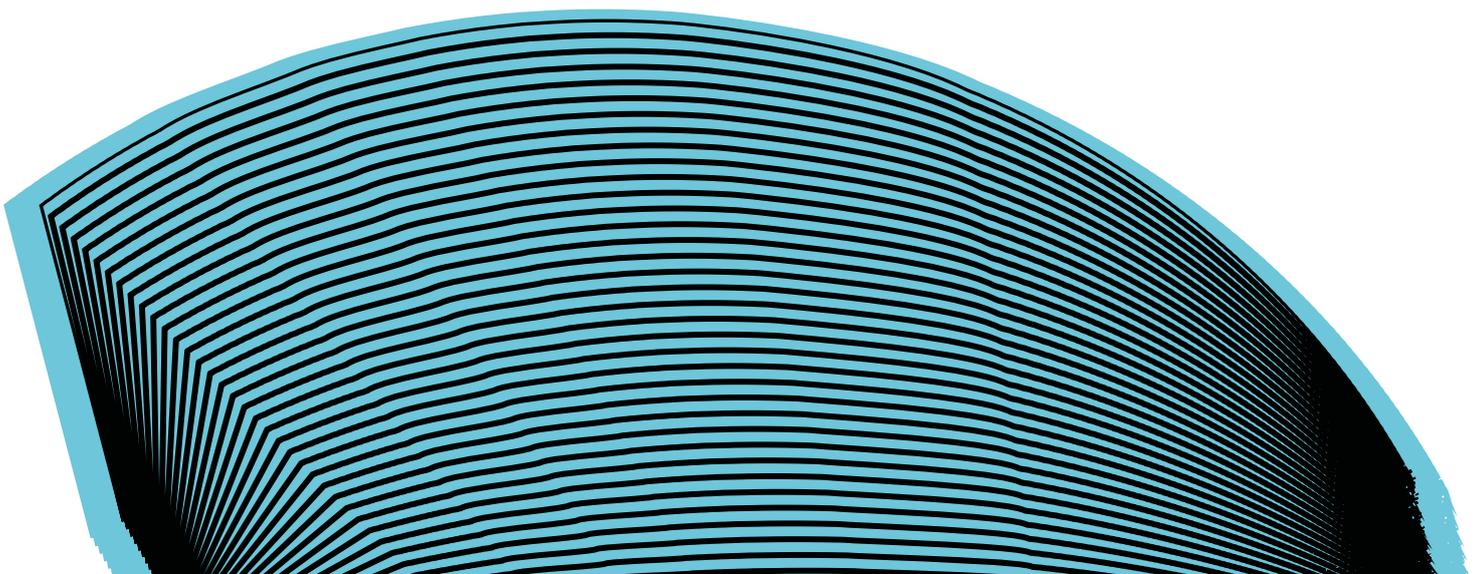
Quelles impressions avez-vous en regardant ces images ?



*Quelles sensations ?*



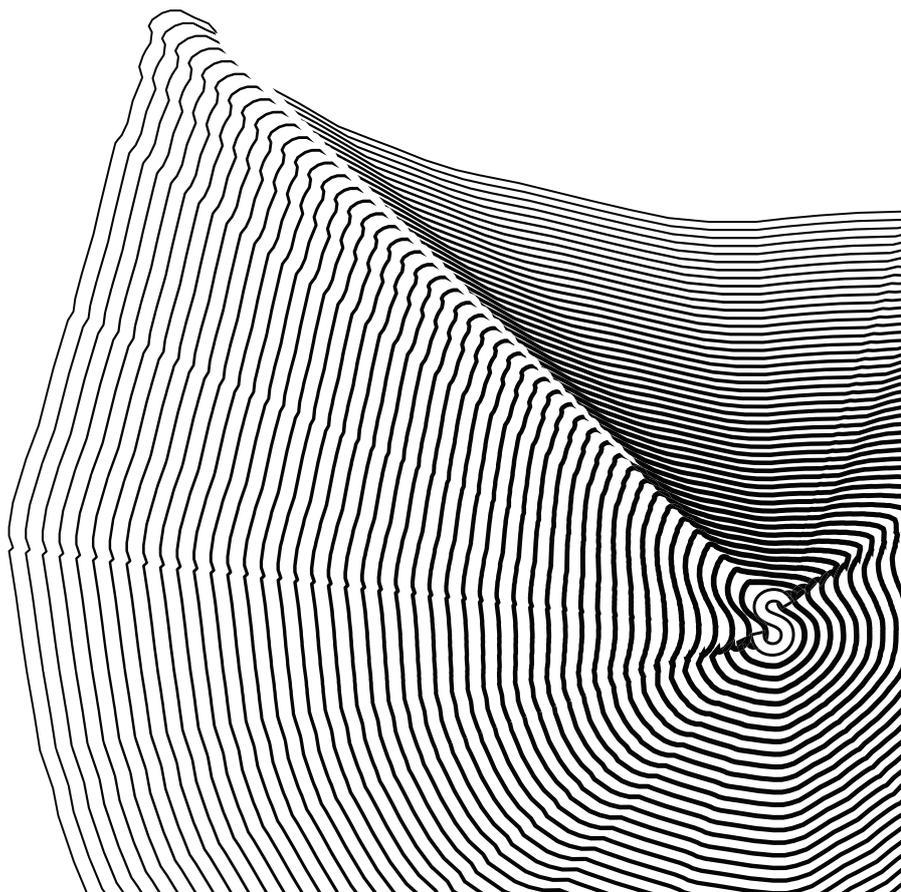
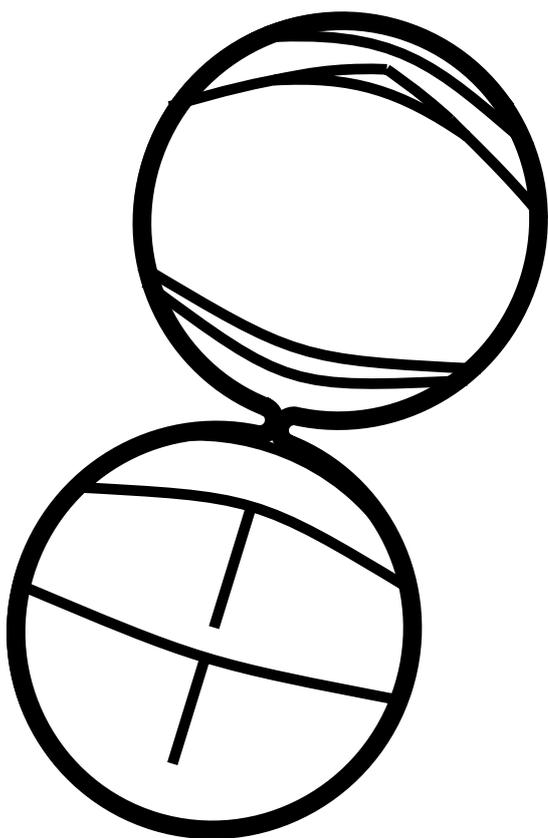
À quoi ça *vous* fait penser ?



*avez-vous lu ?*

Avez-vous vu des  
lignes et des formes  
qui dessinent  
des lettres ?

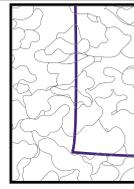
Avez-vous vu des mots  
*cachés* dans les affiches ?



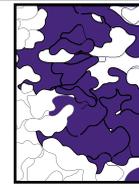
# à vous de jouer

Fabriquer une lettre caméléon

Tracez la première lettre de votre prénom au crayon de couleurs. Puis, vous pouvez remplir les formes dans lesquelles passent votre tracé (d'une seule couleur). Vous obtiendrez votre lettre caméléon. Vous pouvez décider de la camoufler encore plus en remplissant les autres formes avec d'autres couleurs.



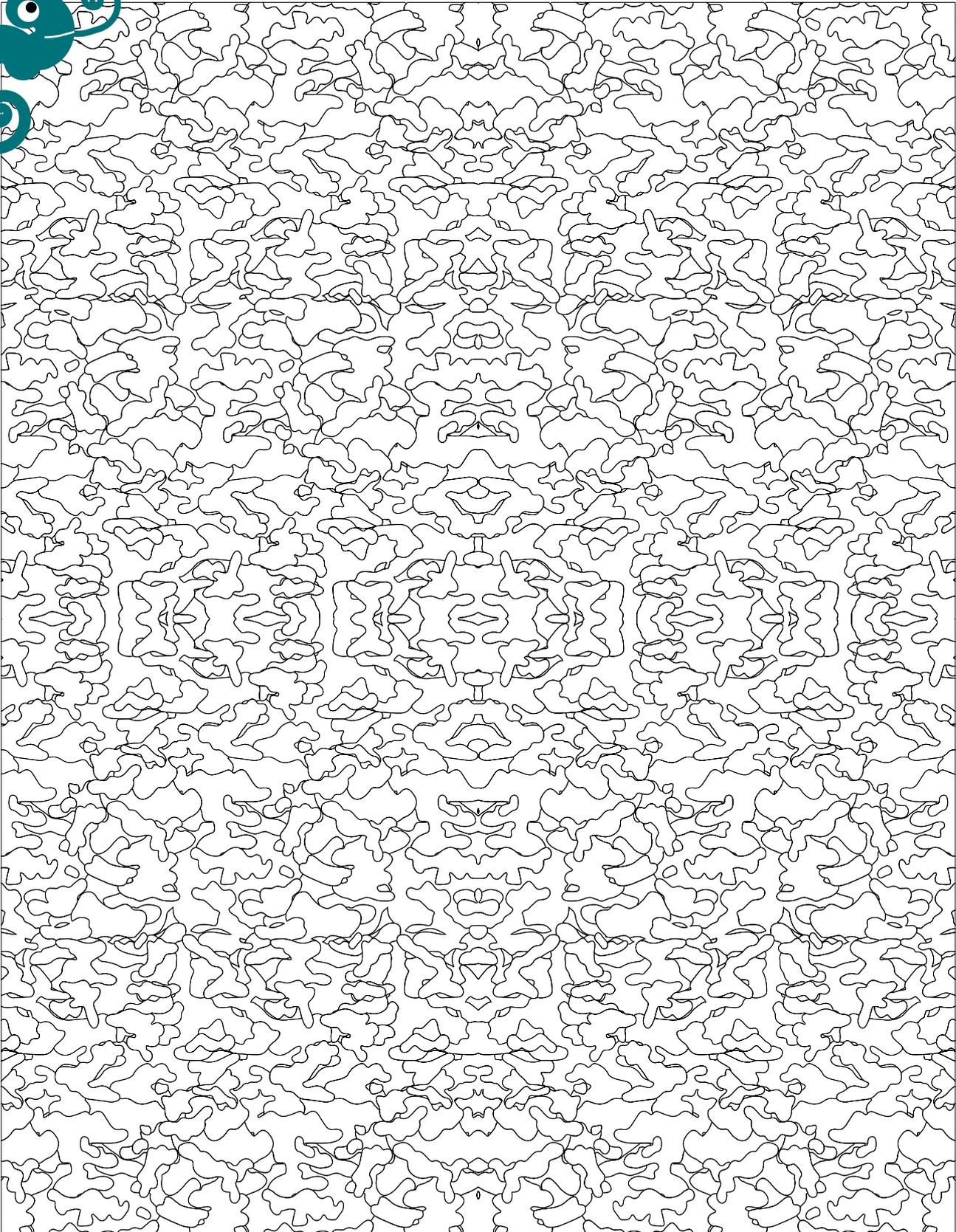
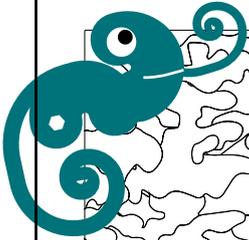
1



2



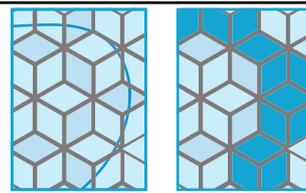
3



# à vous de jouer

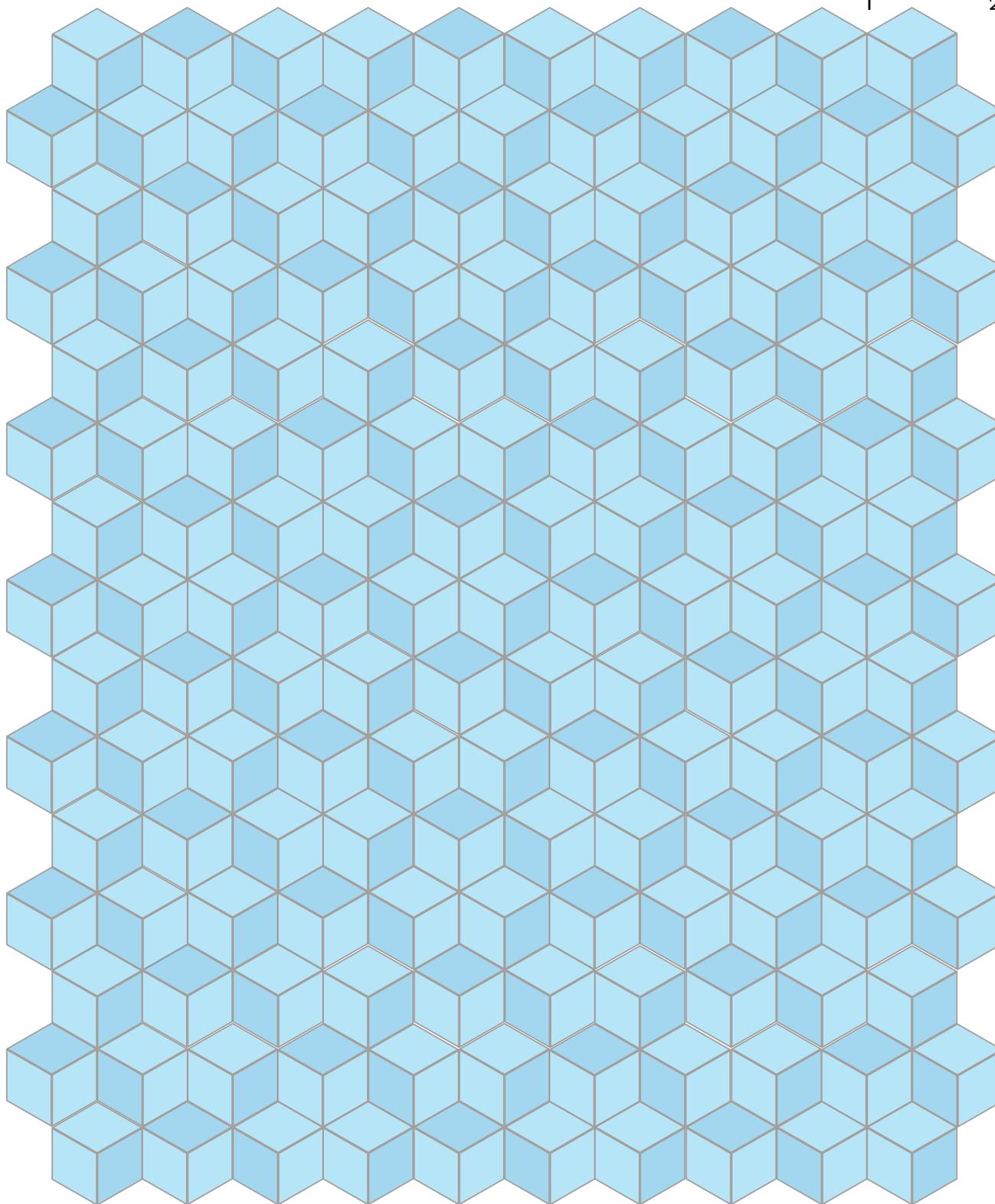
Fabriquez une briquette

Tracez la première lettre de votre nom de famille avec un crayon de couleurs ou un feutre. Puis, vous pouvez remplir les formes par lesquelles passent le tracé. Vous aurez une briquette qui se camoufle dans le cadrillage dessiné par Benjamin.



1

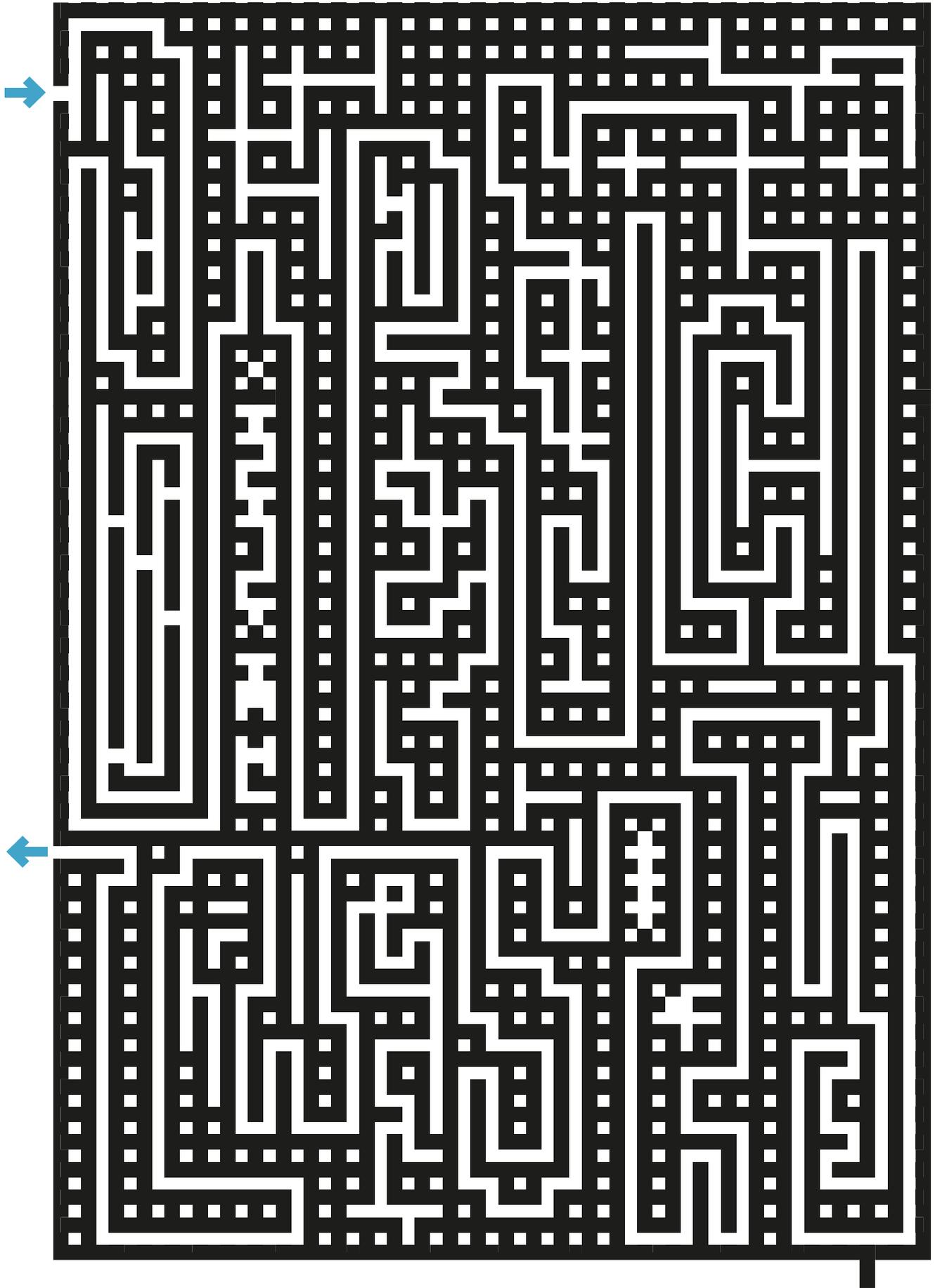
2



# à vous de jouer

Le labyrinthe cache cache

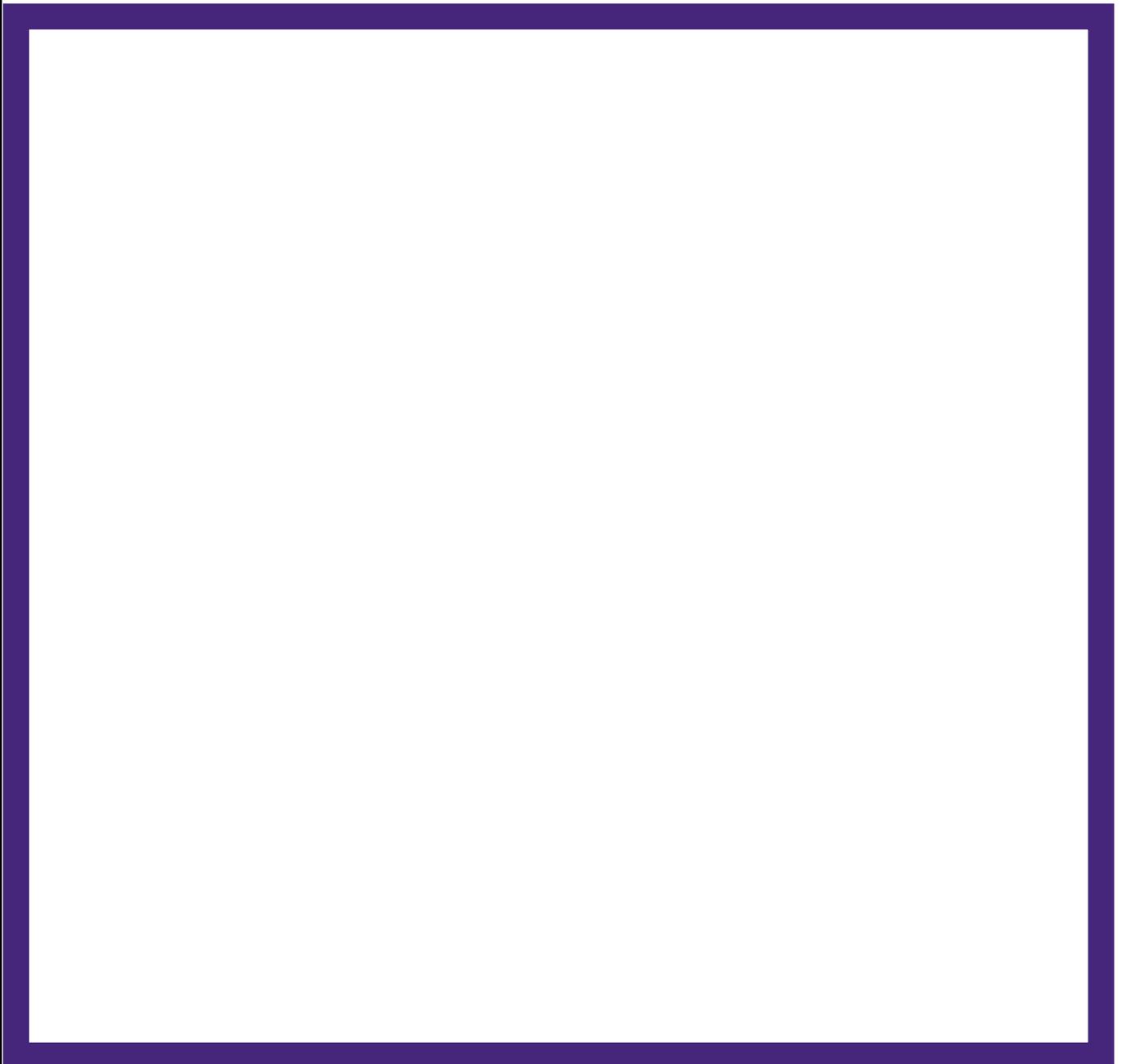
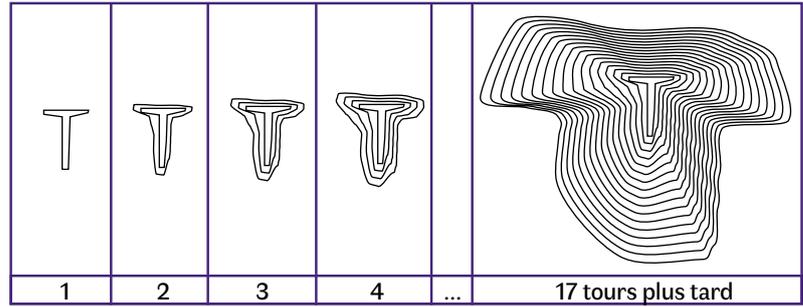
Saurez-vous lire le message caché dans ce labyrinthe ?



# à vous de jouer

Ne touchez pas le fil !

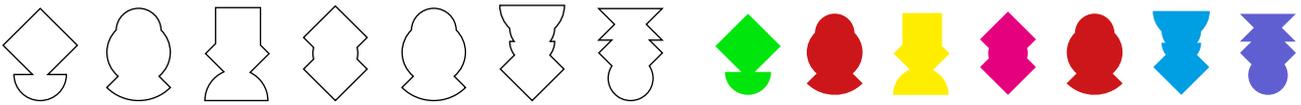
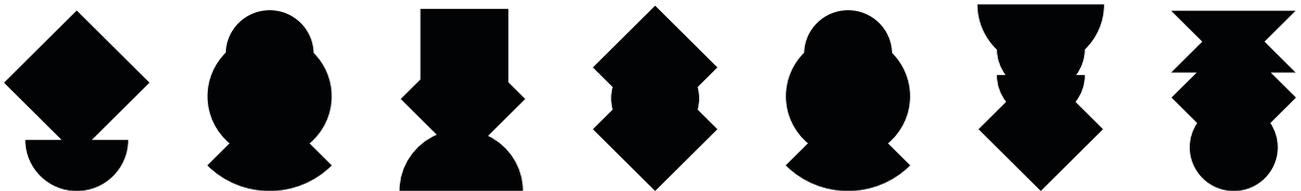
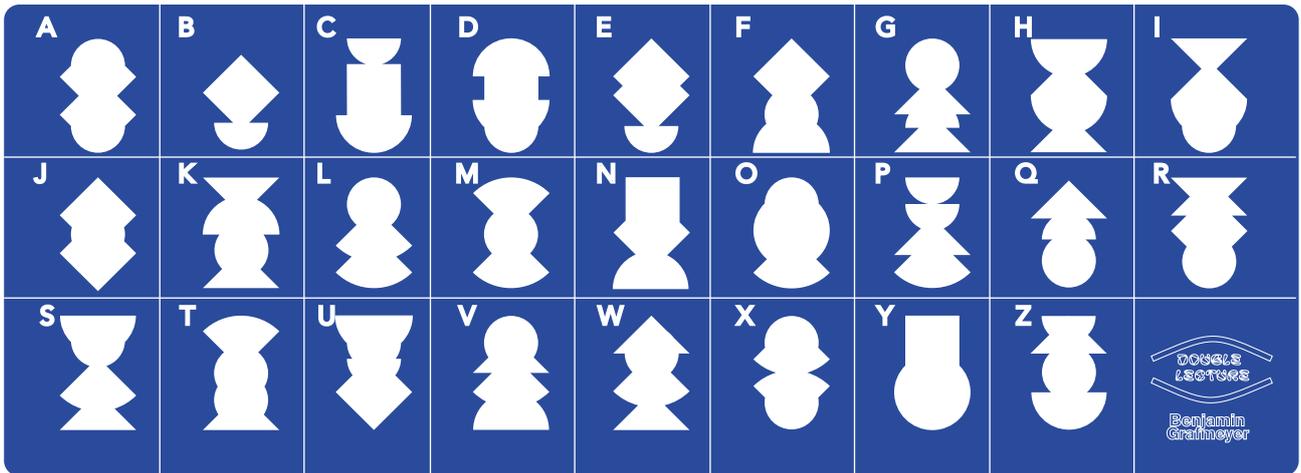
Vous pouvez réaliser ce jeu seul ou à plusieurs. Tracez une lettre au centre de la feuille, puis tracez le contour de la lettre sans toucher la ligne précédente. La lettre va grandir, se déformer et reproduire ce qui se trouve sur la sérigraphie Dix Dalles. Vous pouvez continuer chacun votre tour jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de place dans le carré.



# à vous de jouer

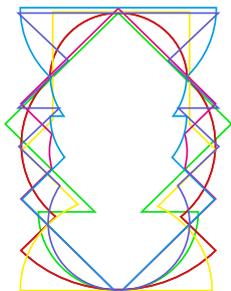
L'alphabet caché

Je vous ai dessiné 26 formes pour écrire des messages cachés. À chaque forme correspond une lettre de l'alphabet latin. Chaque forme a été découpée sur une règle qu'on appelle un normographe, disponible dans l'exposition. Ces règles permettent de reproduire rapidement les lettres et de s'amuser à composer comme on le souhaite son message. Comme sur le modèle ci-dessous, vous pouvez créer votre propre message avec le normographe qui se trouve dans l'exposition. Vous pouvez simplement tracer le contour, remplir, vous pouvez aussi superposer les formes. À vous de décider comment vous souhaitez composer votre mot. À vous de jouer sur la page de droite.

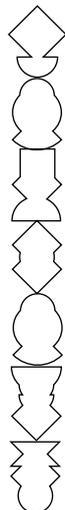


en contour

ou rempli



superposé



ou comme un totem ?

Avez-vous réussi à décrypter le mot que je vous ai camouflé ?  
Un indice, c'est ce que nous pourrions nous dire en nous rencontrant.

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million. The public sector has become a major employer in the UK, and this has implications for the way in which the public sector is managed and the way in which it is funded.

The public sector is a complex and diverse organisation, and it is difficult to define what it is. However, it is generally understood to include the following:

- The central government, including the Treasury and the Home Office.
- The local authorities, including the police and the fire service.
- The public corporations, including the British Broadcasting Corporation (BBC) and the Civil Aviation Authority (CAA).
- The public service, including the National Health Service (NHS) and the Department for Work and Pensions (DWP).

The public sector is a major employer in the UK, and it has a significant impact on the economy. The public sector is a major source of revenue for the government, and it is also a major source of employment. The public sector is a complex and diverse organisation, and it is difficult to define what it is. However, it is generally understood to include the following:

The public sector is a major employer in the UK, and it has a significant impact on the economy. The public sector is a major source of revenue for the government, and it is also a major source of employment. The public sector is a complex and diverse organisation, and it is difficult to define what it is. However, it is generally understood to include the following:

The public sector is a major employer in the UK, and it has a significant impact on the economy. The public sector is a major source of revenue for the government, and it is also a major source of employment. The public sector is a complex and diverse organisation, and it is difficult to define what it is. However, it is generally understood to include the following:

The public sector is a major employer in the UK, and it has a significant impact on the economy. The public sector is a major source of revenue for the government, and it is also a major source of employment. The public sector is a complex and diverse organisation, and it is difficult to define what it is. However, it is generally understood to include the following:

The public sector is a major employer in the UK, and it has a significant impact on the economy. The public sector is a major source of revenue for the government, and it is also a major source of employment. The public sector is a complex and diverse organisation, and it is difficult to define what it is. However, it is generally understood to include the following:

The public sector is a major employer in the UK, and it has a significant impact on the economy. The public sector is a major source of revenue for the government, and it is also a major source of employment. The public sector is a complex and diverse organisation, and it is difficult to define what it is. However, it is generally understood to include the following:

The public sector is a major employer in the UK, and it has a significant impact on the economy. The public sector is a major source of revenue for the government, and it is also a major source of employment. The public sector is a complex and diverse organisation, and it is difficult to define what it is. However, it is generally understood to include the following:



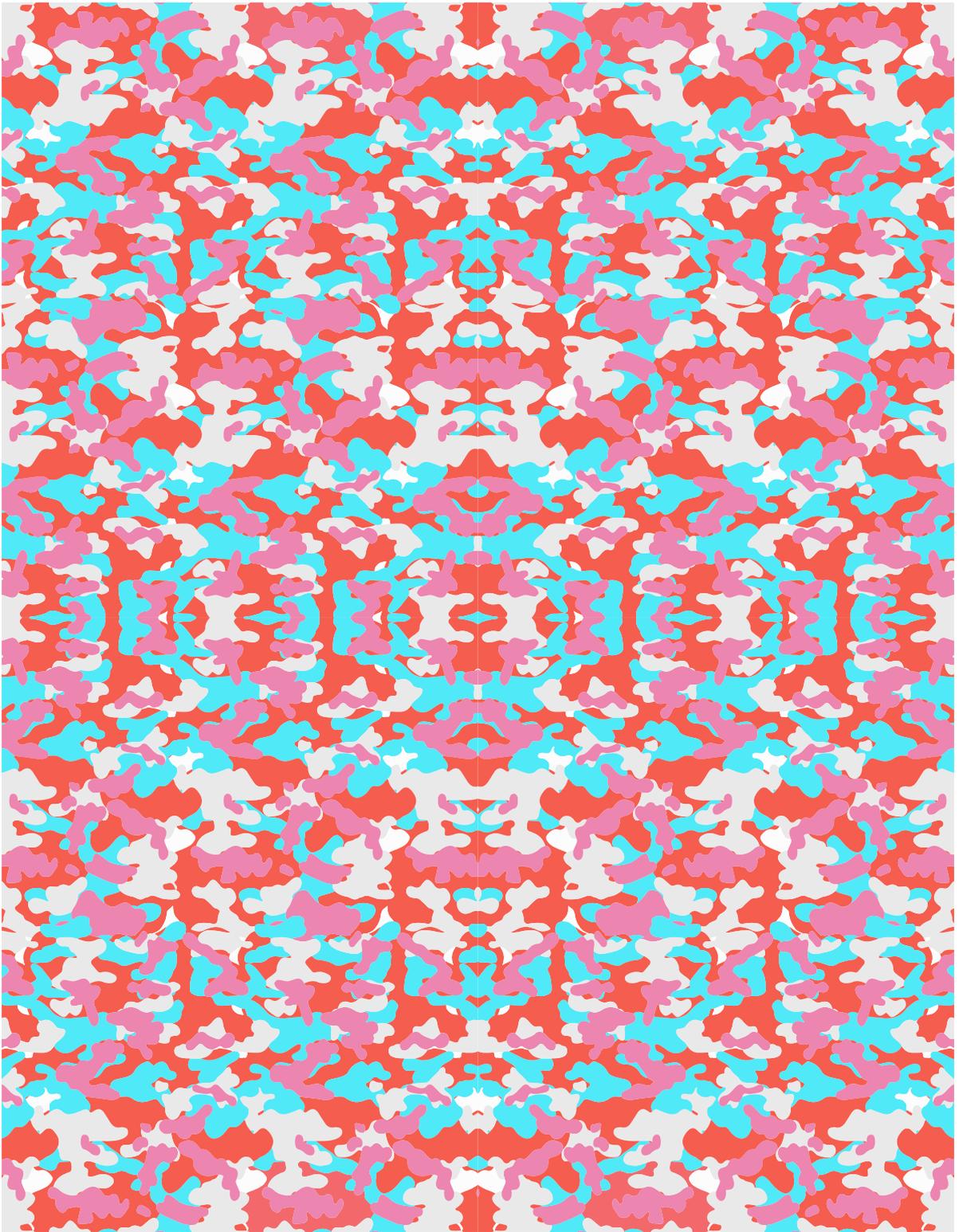
**Avez-vous  
remarqué ?  
Un chiffre est parfois écrit  
au crayon dans  
un coin en bas des images.  
Cherchez bien.  
Pourquoi à votre avis ?**

**Ce sont des images qui sont  
créées en plusieurs exemplaires. Pour réaliser  
plusieurs fois ces œuvres à l'identique, on utilise  
une technique d'impression:  
la sérigraphie.**

**Et pour les différencier, on les numérote (par  
exemple la numéro 3 sur 40 exemplaires).**

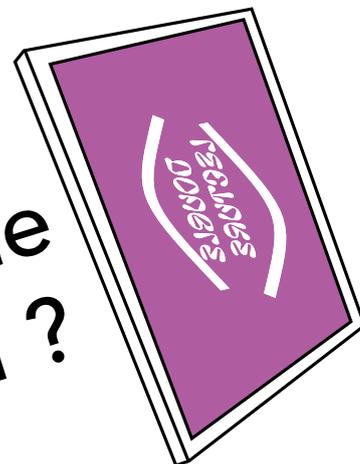
3/40

**Connaissez-vous des machines qui impriment ?  
Des techniques pour reproduire des images ?**



Sérigraphie  
C'est quoi ??

Avez-vous vu ce drôle de  
cadre dans l'exposition ?



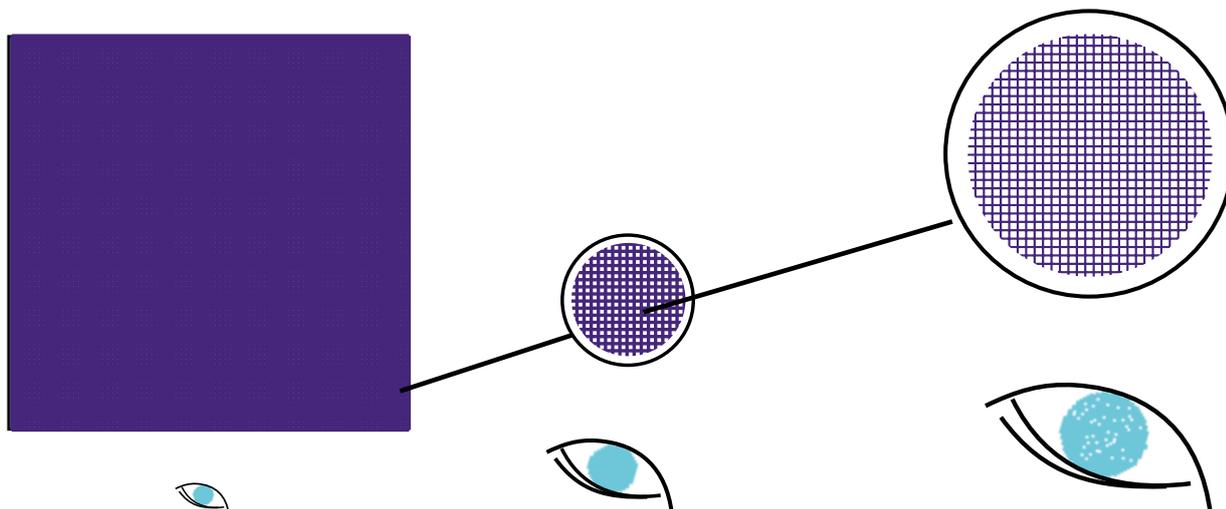
C'est un écran de sérigraphie avec lequel  
on imprime. Mais comment ça marche ?

*Avez-vous des yeux de lynx ?*



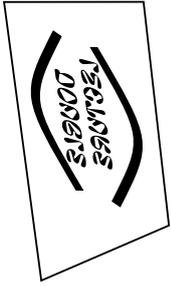
ou des microscopes à la places des pupilles ?

**Vous ne le voyez peut-être pas mais avec une loupe nous pourrions  
voir une passoire microscopique sur la toile de l'écran. L'écran est très  
fragile, mais vous pouvez délicatement passer votre main dessus.**

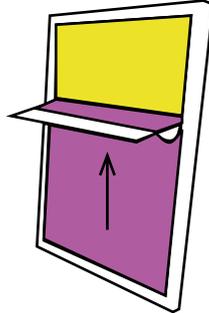


# Comment obtient-on le pochoir sur l'écran ?

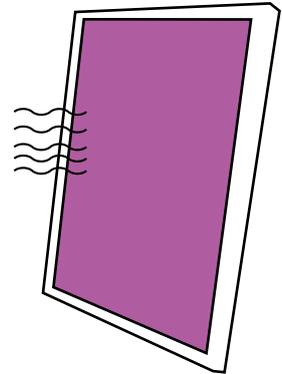
On appelle cela l'insolation.



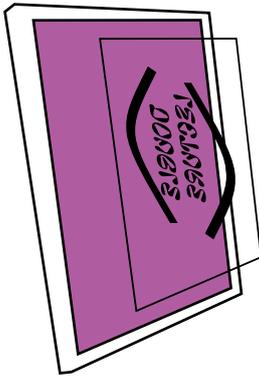
1. Je fais mon dessin à l'encre noire sur du film transparent.



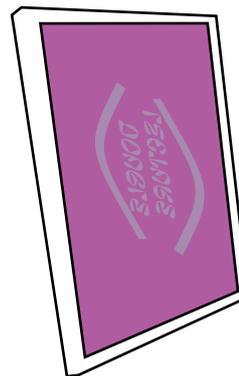
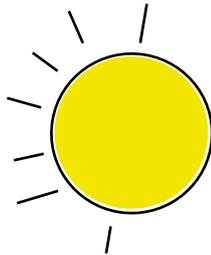
2. Je passe un produit qui durcit aux rayons UV (rayon du soleil).



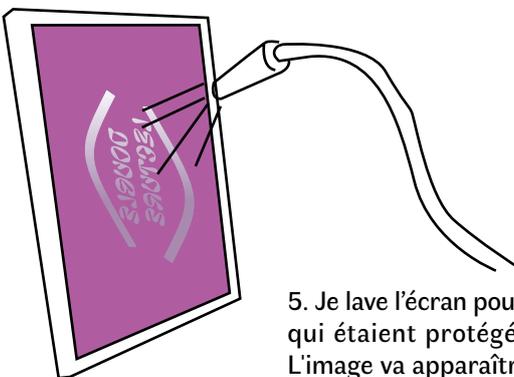
3. Je laisse sécher dans le noir.



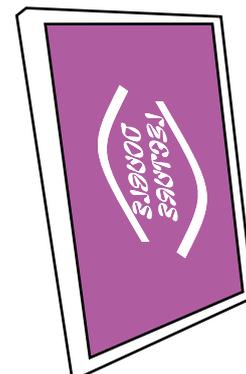
4. Je pose mon dessin sur l'écran et je mets l'écran devant la lumière (UV) quelques minutes. Le produit violet qui n'était pas protégé par l'encre noire va durcir.



On dit que l'écran est insolé. Mais il faut le laver pour l'utiliser.

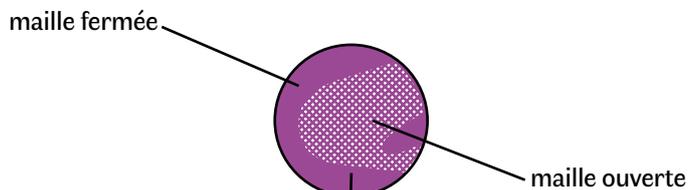


5. Je lave l'écran pour déboucher les endroits qui étaient protégés par mon dessin noir. L'image va apparaître et on va voir à travers l'écran.

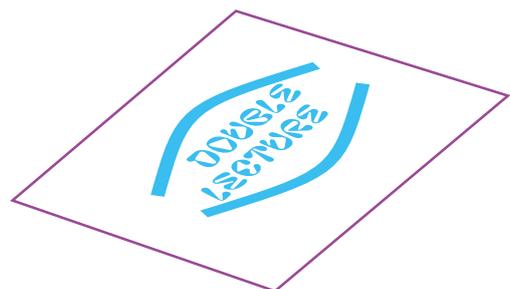
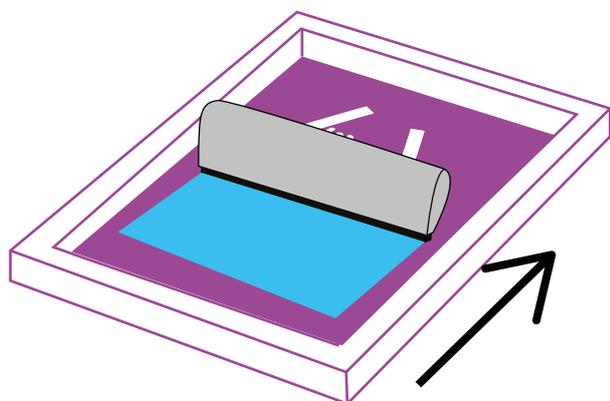
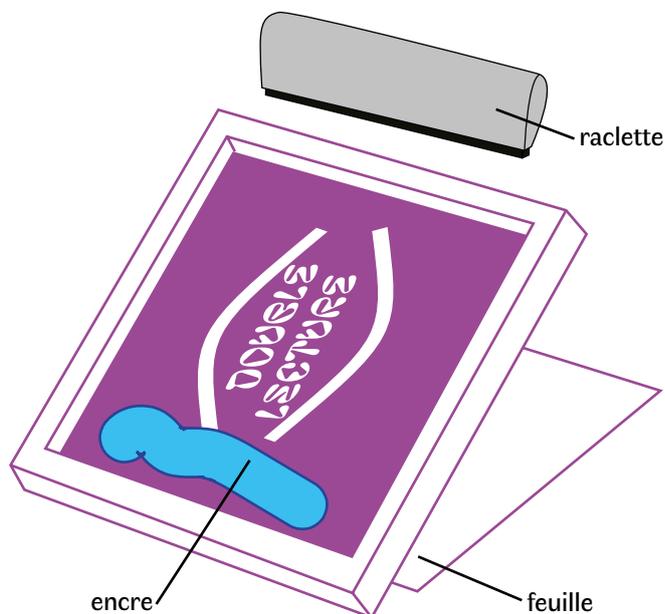
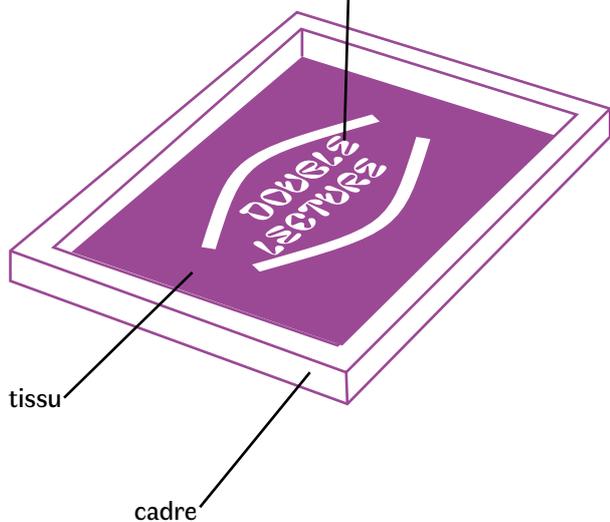


Et voilà mon écran est prêt à imprimer.

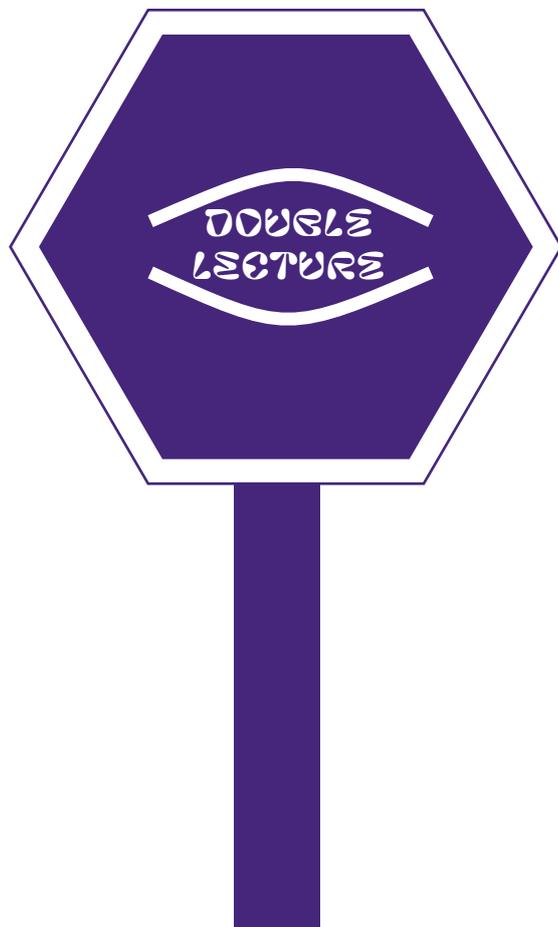
# Comment imprime-t-on avec cet écran ?



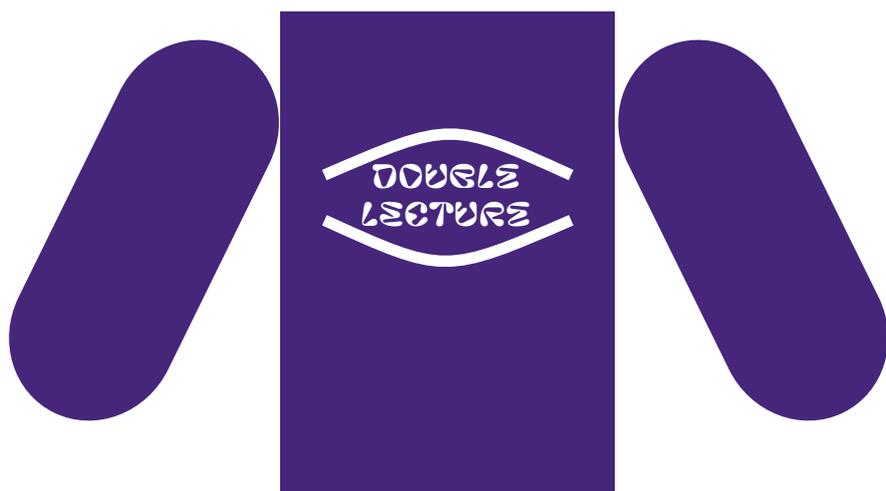
En violet les trous de la toiles sont bouchés par le produit qui a été exposé à la lumière UV : rien ne passe à travers. Tandis qu'en blanc les trous permettent de laisser passer l'encre.



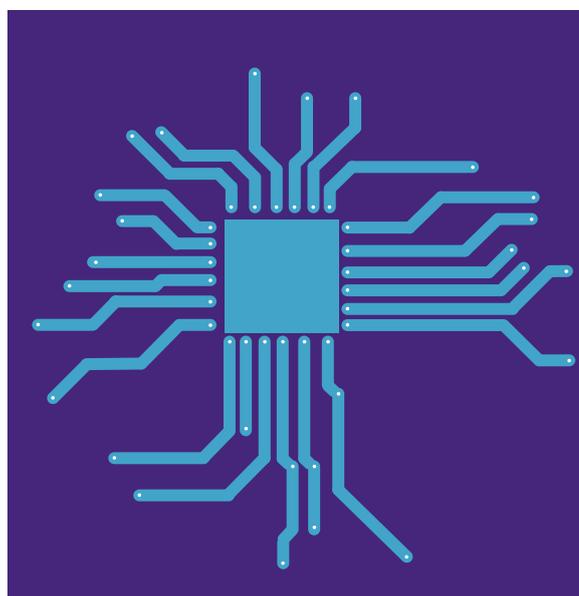
Beaucoup de choses de la vie quotidienne sont imprimées en sérigraphie



signalétique



tee-shirt



circuit imprimé

# d'autres techniques

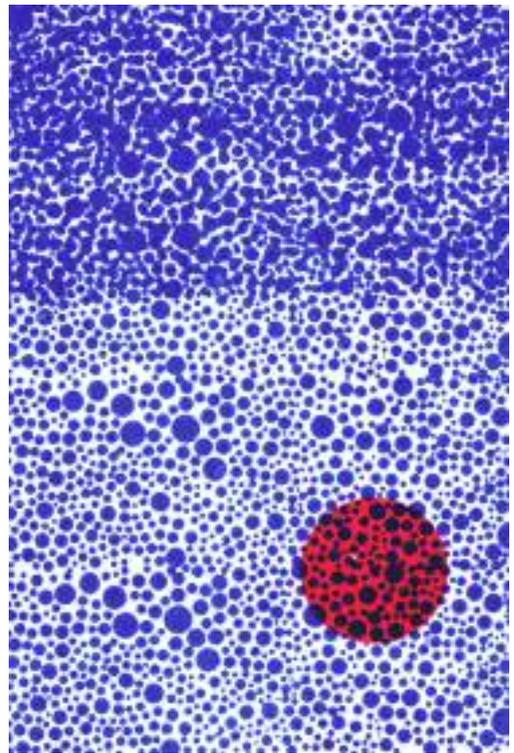
Voici d'autres exemples de techniques d'impressions utilisées par des artistes.

## ● presse typographique plomb et bois



Lambe Lambe Grafica Fidalga São Paulo 2009

## ● tampographie

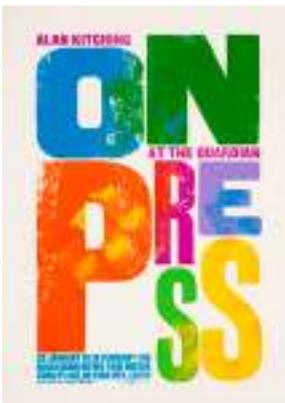


Benjamin Grafmeyer

Typographie plomb



On press at the guardian - Alan Kitching - 2015



Typographie bois

Lot de tampons conçus par Benjamin



## Gravure Bois / Linogravure



Rhinocéros - Albrecht Dürer - 1515 - gravure sur bois

imprimante  
photocopie  
risographie



Cavalières - Colette Ducamp - 2024



Plage de Shichiri dans la province de Sagami - Katsushika Hokusai 1830



Paris Apocalypse - Stanley Donwood - 2020



Duplicopieur riso



gravure d'une plaque à la gouge

# Voici des graphistes qui jouent avec les lettres pour faire des affiches ?

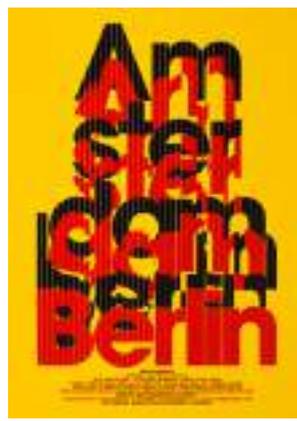
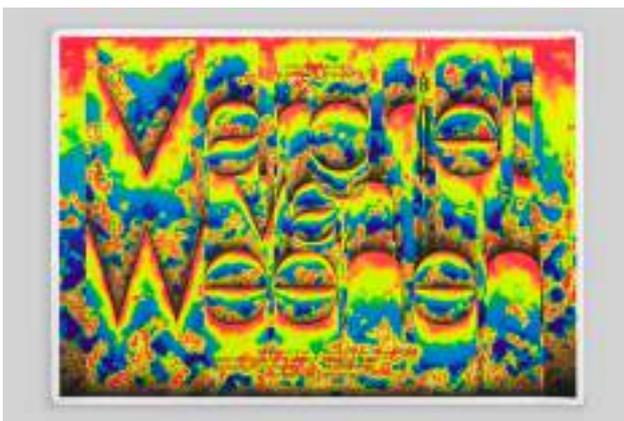
Vincent Perrotet



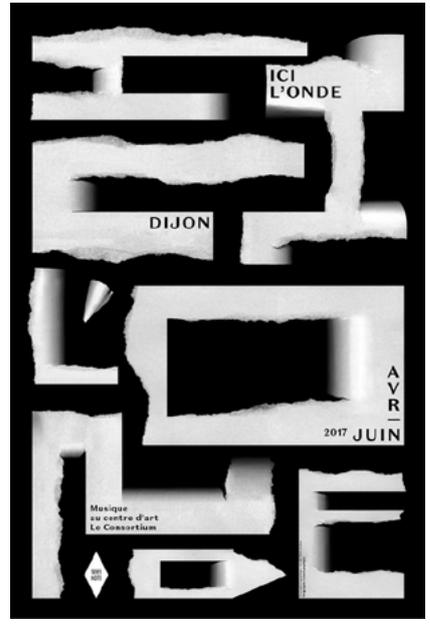
Karel Martens



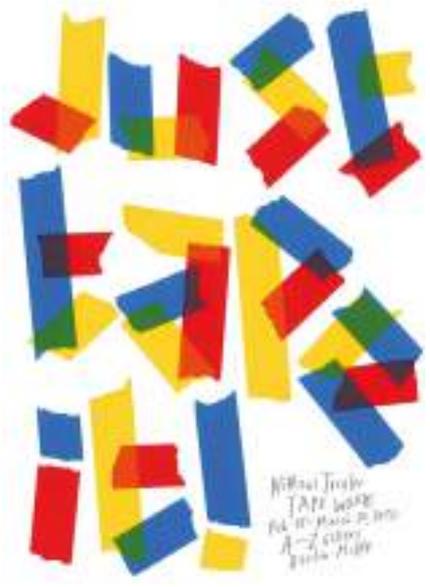
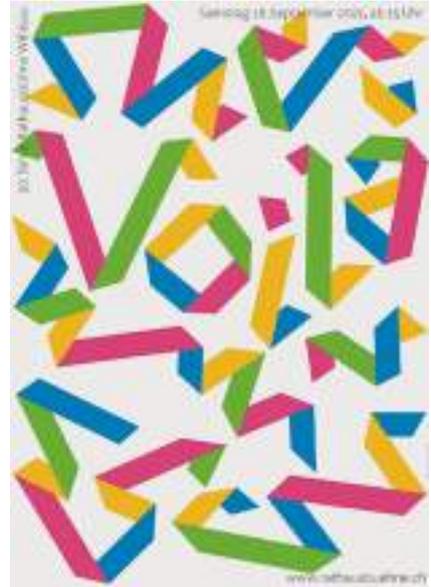
Michiel Schuurman



Atelier tout va bien



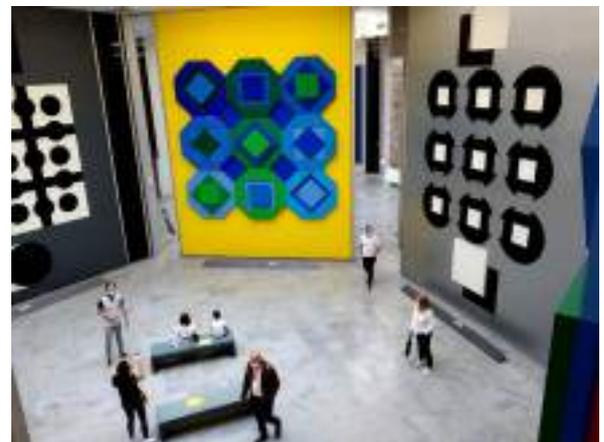
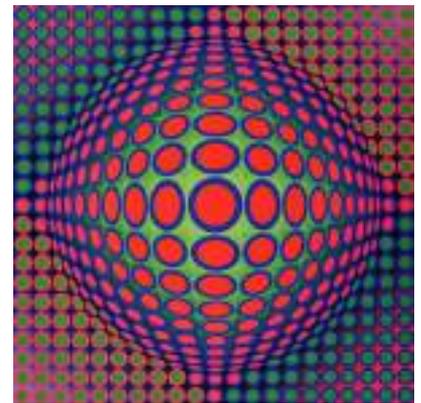
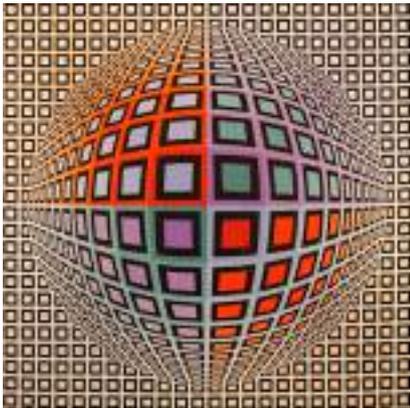
Niklaus Troxler



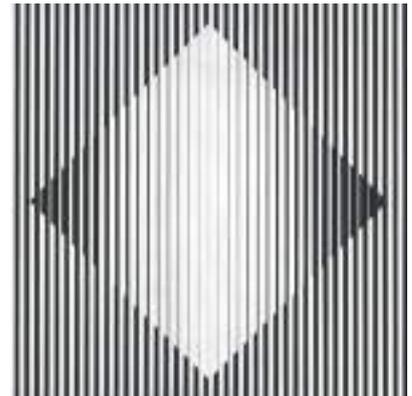
Wim Crouwel



# *Voici des artistes qui jouent avec les formes vibrations visuelles et les illusions d'optiques*



Victor Vasarely



Bridget Riley



Maurits Cornelis Escher



*Et voici un artiste  
qui a fait beaucoup  
de sérigraphie pour  
réaliser ses peintures.*



Andy Warhol



Colored Mona Lisa 1963

Elvis 1 et 2-1964



Campbell Soup - 1965



*Merci pour  
votre visite*